

# Cinematica

Onsdagar kl. 18.00. Röda Kvarn, Karlsgatan 7 Helsingborg

Våren 2008

30/1

## CHILDREN OF MEN

REGI: ALFONSO CUARÓN

**Children of men**, UK/USA 2006, 109 min

2027 har världen förvandlats till en kaotisk plats där kvinnor inte längre kan bli gravida. En före detta aktivist bestämmer sig för att hjälpa en flykting att ta sig till en tillflyktsort vid havet.

6/2

## GAMLA MÄN I NYA BILAR

REGI: LASSE SPANG OLSEN

**Gamla män i nya bilar**, Danmark 2002 96 min

Harald har just blivit frigiven ur fängelset då han får veta att hans fosterfar, Munken, ligger på sitt yttersta. Munken har en enda sista önskan, nämligen den att Harald skall leta upp hans biologiske son Ludvig, som han aldrig fått träffa. Det är bara ett litet problem i sammanhanget: Ludvig är seriemördare och sitter inspärrad i ett av Sveriges mest hårdbevakade fängelser.

13/2

## PERSEPOLIS

REGI: VINCENT PARONNAUD  
MARJANE SATRAPI

**Persepolis**, Fra/USA 2007, 95 min (**Årsmöte kl 18.00 därefter filmen**)

Den lillgamla och upproriska Marjane föds 1969 i Iran och får under sin uppväxt uppleva både avsättandet av Shahan, den islamiska revolutionen, kriget mot Irak och en plågsam exil i Österrike. Hela sitt liv slits hon mellan viljan att leva med sin familj i Iran och sökandet efter den frihet hon inte anser sig kunna finna i hemlandet.

27/2

## PARADISE NOW

REGI HANY ABU-ASSAD

**Paradise Now**, Pal/NL/Ty/Fr 2005, 92 min

Två barndomskamrater rekryteras för att göra en självmordsbombning i Tel Aviv. De får spendera vad de tror är sin sista natt med sina familjer, men utan att berätta något om sitt uppdrag.

5/3

## HALF NELSON

REGI RYAN FLECK

**Half Nelson**, USA 2006, 106 min

Den unge Dan är en ambitiös och inspirerande lärare vid en highschool. Privat lever han dock ett helt annat liv med ett övermått av alkohol och droger. När en svart kvinnlig elev upptäcker detta leder det till en vänskap som blir allt mer tillitsfull.

12/3

## FLAGS OF OUR FATHERS

REGI CLINT EASTWOOD

**Flags of our fathers**, USA 2006, 131 min

Under andra världskriget reste amerikanska marinkårssoldater den amerikanska flaggan på Mount Suribachi i slaget om den japanska ön Iwo Jima. Händelsen förevigades och fotografiet blev en symbol för seger och hjältomod, vilket de inblandade själva hade stora svårigheter att acceptera.

26/3

## LETTERS FROM IWO JIMA

REGI CLINT EASTWOOD

**Letters from Iwo Jima**, Japan/USA 2006, 141 min

Berättelsen om slaget vid Iwo Jima mellan USA och Japan under andra världskriget. Berättad ur japanskt perspektiv.

2/4

## HUNDHOTELLET

REGI PER ÅHLIN

**Hundhotellet**, Sverige 2000, 68 min

Hundhotellet handlar om hunden Sture och hans kompis Picasso som åker på semester mitt i röttmånaden. De ämnar sig till Paris men hamnar på ett hotell i närheten av Dartmoors hedder. Där träffar de den trevliga Miss Mops, den mystiska Herr Dunkelspel och den nervöse hotellvärdin. Hemlighetsfulla krafter driver sitt spel i trakten och semestern blir ett äventyr.

9/4

## CASHBACK

REGI SEAN ELLIS

**Cashback**, UK 2005, 98 min

Ben studerar konst och blir dumpad av sin flickvän. Då faller han in i en sorts dimma och kan inte sova på flera veckor. När han plötsligt får åtta extra timmar per dygn så tar han ett nattjobb i en affär där han träffar Sharon...

16/4

## R-POINT

REGI SU-CHANG KONG

**R-Point**, Sydkorea, 2004, 107 min

När Choi Tae-in vaknar upp på ett sjukhus i Vietnam är han den enda överlevande från ett överfall och alla hans män har massakrerats. Choi längtar bara hem, men han kommenderas att leda ett förband in i djungeln för att undersöka omständigheterna kring överfallet.

23/4

## KVINNOR OFFSIDE

REGI JAFAR PANAH

**Kvinnor offside**, Iran 2006, 92 min

I Iran får kvinnor inte gå på fotbollsmatcher. Men fotbollsintresset är stort hos de iranska kvinnorna. Filmen följer en grupp kvinnor som klär ut sig till män för att komma in på en VM-kvalmatch mellan Iran och Bahrain.

30/4

## DEN ENFALDIGE MÖRDAREN

REGI HANS ALFREDSSON

**Den enfaldige mördaren**, Sverige 1982, 108 min

Harmynte Sven växer upp i en liten by i Skåne under 1930-talet. Genom sitt handikapp har han svårt att göra sig förstadd och man kallar honom "Idioten". När modern dör utackorderas

*Röda Kvarn*

MEDLEMSKORT KAN KÖPAS PÅ  
BIOGRAFEN FR.O.M 24/1 PRIS 200 KR  
ÅRSMÖTE 13/2 KL 18.00

Röda Kvarn  
Karlsgatan 7 Helsingborg | Tel 042-14 50 90 | [www.helsingborgsfilmstudio.se](http://www.helsingborgsfilmstudio.se)